

# Kouzelné listy

To nejzajímavější ze školy i světa kolem nás



## Milí čtenáři,

právě držíš v ruce náš nový školní časopis Kouzelné listy. Časopis jsme odhlasovali jako návrh na parlamentu, to ale asi už víš. Na dalších stránkách a v budoucnu tu najdeš komiksy, vtipy, tipy na filmy nebo knihy, básničky, příběhy a nejjhavější novinky nejen ze školy, ale i ze světa. Chceme, aby Kouzelné listy byly místem, kde se potkává zábava, nápady i kreativita. Věříme, že si v nich každý najde něco, co ho zaujme nebo inspiruje. Každé číslo

chceme tvořit společně s vámi a dát prostor novým hlasům i odvážným nápadům. Kouzelné listy jsou tu pro všechny, kteří se nebojí tvořit, přemýšlet a objevovat. Pokud budeš chtít, můžeš přidávat vlastní tvorbu, jako jsou fotky, obrázky a další příspěvky. Kdyby ses chtěl nebo chtěla přidat k redakci, je to možné. Přeči si dole, kde nás najdeš. Doufáme, že se ti bude náš nový časopis líbit.

*Redakce Kouzelných listů*

1

## ŠKOLNÍ AKCE

**No Backpack Day**  
Den bez batohů,  
zato plný nápadů.

2

## REDAKCE

Naši redakci tvoří Juli,  
Niky, Carmí, Emma  
a najdete nás  
v 8.ročníku, ve 3. patře.

3

## ČAS NA FILOZOFII

Chcete se na chvíli  
zastavit a zamyslet?  
Nahlédněte do našeho  
filozofického koutku.



### Str. 2

Hledáš náplň zimního odpoledne? Přeči si naši pohádku. Tentokrát si přečteš dobrodružství plyšového kocourka.



### Str. 5-6.

Rozhovor  
s Martinkou  
Štanclovou.



### Str. 7, 8, 11 a 12

Vtipy, rady, komiksy  
a spoustu dalšího.

Fotky ze života  
školy. Koukni na  
stranu 9 a 10!

# O plyšovém kocourkovi

Bylo nebylo, žil jednou jeden kocourek. Nebyl živý. Byl z bílého plyše. Nebyl moc veliký, byl menší než stvoření, kolem nichž žil. Ovšem nebyl to obyčejný bílý kocourek, ne ne. Tenhle kocourek se uměl přesunout z jedné dimenze do druhé – přesunout se z doby do doby.

Jednoho dne se totiž ocitl uprostřed velké postele. Všude kolem něj byly též měkké bytosti, jenomže mnohem větší než on. Leckdy z nich měl trochu nervy. Jelikož ho obklopily ze všech možných i nemožných směrů, byl ten běloučký kocourek v úplné tmě. Světlo nikde, jen všude temno. Kocourek byl nejdříve dost vyděšený. To zděšení ovšem nevydrželo dlouho, neboť po chvíli usnul.

Jenže když se probudil, nebyl v té stejné posteli. Už nebyl obklopen těmi jinými stvořeními. Prostor kolem něj byl celý modrý, uviděl zde i bubliny, zelené rostlinky, pod sebou ucítil písek. Okolo něj též proplulo několik rybek, jež byly různých odstínů – zelené, růžové, dokonce žluté. Vtom si kocourek uvědomil, že se musel přemístit do moře.

Hned potom k němu připlulo jiné, velké stvoření, cizí bytost, kterou nikdy předtím neviděl. Chobotnice s dlouhými, ostružinovými biči místo rukou. Obřího zvířete se kocourek nejprve trochu lekl, ovšem po chvíli zjistil, že není nutné být vyděšený. „Vítej, cizinče,“ řeklo mu podvodní stvoření, „odkud jsi?“ „Svět mimo vodní říši, ten je mým domovem,“ odpověděl kocourek. „Nevím, proč jsem teď zde. Jsem tu omylem.“ „Chceš jít zpět mimo vodní říši, bílý kocourku? Víím o způsobu, kterým toho můžeš docílit,“ odvětilo chobotnicové stvoření. „Jo, moc bych to vědět chtěl,“ kývl kocourek. „Zde je klíč k truhle. Je poblíž. Objeviš-li ji, ve své říši se opět vyskytneš cobydup,“ řeklo mořské zvíře. Svěřilo bílému kocourkovi klíč, po čemž zmizelo pryč ve vodním víru.

Kocourek byl trochu znejistělý. Co teď? Ohlížel se všude možně po truhle, jenže nikde nic. Vtom ho ovšem obstoupilo mnoho drobných rybiček, které ho odvedly

Vlny pluly rychle kolem nich, když si kocourek všiml té truhly. Dopluhl k ní blíž, vložil do ní klíč, který ji hned rozevřel. V truhle ovšem nic nebylo. Kocourek se divil.

Do truhly vlezl, přičemž její víko se sklopilo.

Plyšový kocourek byl znovu ve tmě, v níž brzy usnul.

Když se probudil, byl zpět v posteli se zbylými plyšovými tvory. Byl opět spokojen. Ovšem o chobotnici i dobrodružství, které prožil, tuze mile přemýšlel.

ještě hlouběji do moře.  
hnědé, větší



**PS: Milé děti, čtete pozorně. Jedno písmenko si v tomhle textu dalo prázdniny...**

# O ČASE, KTERÝ UTÍKÁ...

Rok 2026 je tady, což je nejspíš k neuvěření, že? Jako by čas utíkal čím dál tím rychleji, dvanáct měsíců uteče jako šest, jeden měsíc jako týden a jediný den jako jenom pár hodin. I když, co si budeme povídat, některé dny se mohou taky nekonečně dlouho táhnout a člověk má pocit, že se nikdy nedočká večera. Nicméně i přes tyto zdlouhavé chvíle je nakonec celý rok pryč, aniž byste stihli lusknout prsty.



A najednou je tu opět Nový rok a život jde dál. Nevím, jak to cítíte vy, ale já se často přistihuji při myšlence, že čím jsem starší, tím rychleji čas utíká. Rok za rokem, ačkoliv každý trvá stejně dlouho, je pryč pokaždé dřív než ten předchozí. Někdy si přejeme, aby byla určitá životní fáze nebo jen krátký časový úsek co nejrychleji za námi. Jenže právě tehdy to bývá naopak – dny se vlečou a zdá se, že nemají konce. A jindy, když něco nestíháme, máme pocit, že jsme



vzdálenou budoucností, je najednou tady. Nejhorší je to ale ve chvílích, kdy nás čeká něco příjemného. Něco, na co se těšíme, často velmi dlouho a pak se zdá, jako by to vítr odvál během okamžiku. Jestli se v tom poznáváte, možná si právě teď

kterém se právě nacházíme. Faktem zůstává, že čas je relativní a každý z nás ho v různých situacích vnímá jinak.

**Dělejte to,  
co vás  
nejvíce baví!**



Myslete na to v tomto roce. Snažte se svůj čas co nejvíce věnovat aktivitám, které vás baví, a využít ho rozumně a smysluplně. Zároveň ale nezapomínejte na odpočinek.

**Život je to, co se  
nám děje,  
zatímco jsme  
zanepřázdňeni  
plánováním  
toho, co bude.**

sotva mrkli a termín, který se ještě nedávno zdál být

říkáte: ano, přesně tak to je. Jenže co s tím? Pravdou je, že na plynutí času neexistuje jednoznačné řešení. Takto totiž funguje naše vnímání času jako lidských bytostí. To ale neznamená, že bychom měli házet flintu do žita. Existuje hned několik způsobů, jak čas vnímat pomaleji nebo si ho více užít. Jedním z nich je takzvaný mindfulness. Schopnost být plně přítomní v jediném okamžiku, ve

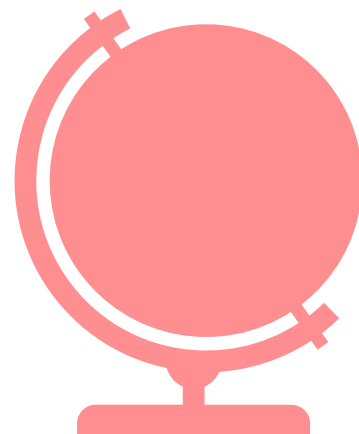
A především se času nebojte, protože ať plyne jakkoliv, nakonec se nemění on, ale my sami. A pouze my rozhodujeme o tom, jak se rok za rokem promění.





## VE SVĚTĚ SE POŘÁD NĚCO DĚJE, A MY O TOM PÍŠEME...

Ve světě se toho děje spousta, a tady je několik zajímavostí. V únoru se v Itálii budou konat zimní olympijské hry. Víte, v jakých sportech se bude závodit? Ne? Tak tady jsou ty nejzajímavější. Soutěžit se bude v ledním hokeji, krasobruslení, lyžování, snowboardingu nebo třeba v biatlonu. V červnu se v Praze uskuteční Olympiáda dětí a mládeže. Maskoty olympiády budou lachtani ze Zoo Praha – Bublínka a Hugo.



## ZE ŠKOLY:

Nově zvolený školní parlament hned na začátku školního roku neváhal a začal vymýšlet různé nápady, jak naši školu obohatit o něco nového. Jedním z těchto nápadů jsou právě **Kouzelné listy**. V prosinci proběhl vánoční koncert pod vedením Blanky

Hengelové, na kterém vystoupil sbor Kouzlo, žáci sedmých a osmých tříd. Dívky ze zelené třídy zatančily letkis a malí školáčky zahráli na flétnu. Součástí předvánočního programu byly také vánoční dílny, jejichž součástí se stala i Kouzelná kavárna. Kouzelná kavárna nabídla nápoje i sladké

a slané dobroty, které sami upekli žáci 8. třídy. Část výtěžku věnujeme Nadačnímu fondu SPOLUŽIVOT, který propaguje hostitelskou péči a tím pomáhá dětem z dětských domovů. Další část výtěžku poputuje Centru Elpida na podporu telefonické Linky seniorů.



# Těžké ráno má občas každý student

*Někdy se prostě ráno nechce vstávat. A to je úplně normální. Paní ředitelka Martinka Štanclová nám prozradila, jak se na školu dívat jinak, co děti motivuje a proč se vyplatí mít otevřenou mysl i otevřenou ředitelnu.*



## **Co vás na práci ředitelky nejvíce baví?**

Nejvíce ji baví to, že má vliv na fungování Kouzelných škol a může se podílet na tom, co se ve škole děje. Důležitý je pro ni pocit, že může věci ovlivňovat a posouvat dál.

## **Co byste poradila dětem, kterým se někdy nechce do školy?**

Tohle je podle mě velmi zajímavá otázka. Protože bud' me upřímní, každému z nás se to nejméně jednou stalo. Doporučila bych aby si představili co je tady čeká v ten den hezkého a zábavného.

## **Jaký předmět jste měla ráda, když jste chodila do školy vy?**

Já jsem měla ráda dějepis. S tímhle se určitě může mnoho z vás ztotožnit. Ta historie prostě má něco do sebe! No nemám pravdu?



## Proč jste se chtěla stát ředitelkou?

Já jsem dlouho učila v Montessori školce. Byla jsem tam již opravdu dlouhou dobu a měla jsem takový ten pocit, možná ho znáte...že už jdete nějakou dobu po vrcholu, že už něco umíte, a pořád se to vlastně opakuje a je to tak, že jste v tom dobří. Řekla jsem si, že bych chtěla nějakou novou výzvu, že bych vlastně chtěla jít dál. Tak jsem se přihlásila tady do kouzelných škol, kde zrovna probíhal konkurz na ředitelku a tak jsem se na konkurz přihlásila. Prostě jsem chtěla jít dál.

## Co vás ve škole dokáže nejvíce potěšit?

Mě nejvíce potěší, když za mnou přijdou jen tak děti. A něco mi namalují...nebo si se mnou přijdou jen tak popovídat. Přijdou mi říct jaké mají starosti a radosti. Jak je ředitelna stále otevřená nebo, většinu času jsou dveře otevřené. Tak mě nejvíce těší právě tohle, že chodí děti za mnou. A že jsem s nimi v kontaktu, že nejsem jenom úředník.



## Co byste chtěla změnit na této škole?

Ty jo...No tak kdybych měla kouzelný proutek, a mohla něco změnit, tak bych škole chtěla přidat zahradu. Aby jsme byli škola, která je v zahradě. Já si myslím, že na těch změnách pracujeme, ale asi by to byla zahrada!



## Co byste si přála, aby si žáci ze školy odnesli do života?

Já bych chtěla aby to byli sebevědomí lidé, kteří vědí že mají nějaké emoce, nějaké prožitky. Aby věděli, že se do školy mohou vrátit, s tím že nám přijdou říct jak jsou úspěšní, nebo jak se jim daří. Aby to byli lidé, kteří jsou sebevědomí, ale jsou zároveň ale i laskaví.

## Nastala nějaká výrazná změna přidáním druhého stupně?

Ano, to se opravdu změnilo hodně. Já jsem vždy měla nějaké představy, nějaký sen, jak ten druhý stupeň bude vypadat. A nakonec to bylo úplně jinak, než jsem si to představovala. S tím druhým stupněm přišli jiné radosti... ale přišli zároveň i nové starosti. Je tu daleko více učitelů, kterým já řediteluji. Je tady více dětí, tím že na druhém stupni už nejste děti, ale jste dospívající lidé. Tak s tím přišli i jiné problémy... radosti i starosti! Vlastně jsem si to neuměla moc představit. Tohle byla velmi dobrá otázka, děkuji za ní.

## Je něco co byste chtěla nakonec vzkázat žákům

Že jsem moc ráda, že mohu být zrovna jejich ředitelka.





## ZVÍŘECÍ TIPY

## JAK PEČOVAT O MAZLÍČKY V ZIMĚ?

V zimě jsou mazlíčci více závislí na nás. Pejsek se sice rád proběhne, ale v mrazu mu stačí kratší vycházky a po návratu je potřeba osušit tlapy i břicho. Sůl na chodnicích může pálit polštářky, proto je opláchni vlažnou vodou a zkontroluj, zda nemá prasklinky. Malí, staří nebo krátkosrstí psi někdy ocení obleček. Doma by měl mít teplé místo na spaní a vždy čerstvou vodu. Sleduj signály, že je mu zima – třes, zvedání tlapek, schovávání ocasu nebo zpomalování. V šeru mu nezapomeň dát reflexní pásek. Po procházce vyčeš sníh ze srsti a zkontroluj i uši. A když je venku led, zahrajte si něco doma: schovej pamlsky a nech ho hledat.

## TIPY NA FILMY A KNIHY

## FILMY:



## KNIHY:



**Věková kategorie:** 6+  
**Příběh:** Knížka hravě a zábavně vypráví příběh psa Arta. Pejsek Art nám líčí všechna svá dobrodružství, která zažil se svými kamarády. O vtipné příhody rozhodně nebude nouze.



**Věková kategorie:** 9+  
**Příběh:** Jak vycvičit draka je vtipná a dobrodružná knížka ze světa Vikingů a draků. Vypráví příběh Škyťáka a jeho kamaráda Bezzubky. Je skvělá pro holky i kluky.



**Věková kategorie:** 13+  
**Příběh:** Evangelína se zlomeným srdcem uzavře dohodu s tajemným Srdcovým princem, který jí za tři polibky pomůže v lásce. Brzy ale zjistí, že jeho plány a magie jsou nebezpečnější, než čekala.



**Věková kategorie:** 13+  
**Příběh:** Milý a vtipný román o první lásce, přátelství a snech. Skvělá oddechová knížka, která zahřeje u srdce. Čte se lehce, má sympatické postavy a kouzelný příběh.



## OKÉNKO DO PŘÍRODY:

## Zobák: ptačí supernástroj

Ptačí zobák je chytrý nástroj, který pták nosí pořád s sebou. Nemá zuby, a tak zobákem klove, trhá a loupe jídlo. Silný zobák pěnkavy rozlouskne semínka, datel má zobák jako dlátko do kůry a kachna ho používá jako cedník ve vodě. Zobákem si ptáci také uhlazují peří a nosí větvičky do hnízda. Až příště nějakého ptáčka uvidíš, můžeš podle zobáku zkusit uhádnout jaký je jeho účel.



## VTIPY A HÁDANKY:

## VTIPY:

„Hej, králíku, dáme si závod, kdo bude dřív doma!“ povídá želva. A než jí králík stihne odpovědět, schová se do krunýře.

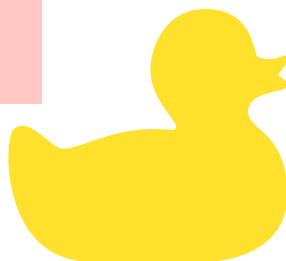
Můžeš se vychloubat tím, že máš pět drahých aut, dvě luxusní vily a slona, ale největší borec pro mě bude vždy SpongeBob, protože umí rozdělát oheň pod vodou.

Co se stane z Tatky Šmouly, když ho přejede auto? **Tatka Šmouha!**

## HÁDANKY:

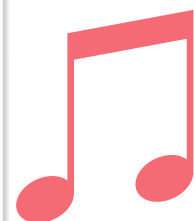
1. Je těžší kilo železa nebo kilo peří?
2. Má to moře bez vody, lesy bez dřeva, pouště bez písku a domy bez cihel. Co je to?
3. Bez čeho se nedá upéct žádný chléb?
4. Co letí, ale nemá křídla?

Odpovědi: 1- Oboje váží stejně, 2- Mapa, 3- Bez kůry, 4-





# FOTKY Z VÁNOČNÍHO KONCERTU:





# FOTKY Z VÁNOČNÍHO KONCERTU:





# Kouzelná obrodružství



Čarodějky  
Klárky  
a  
kocoura  
Fordíka



## HUDBA

### KONCERTY...

**Machine Gun Kelly** - 21. 2. 2026 - O2 Arena  
Machine Gun Kelly (mgk) přijíždí do Prahy v rámci světového turné **Lost Americana Tour**, na kterém představí své sedmé studiové album *Lost Americana*. Machine Gun Kelly je americký rockový zpěvák, rapper a textař.

**Jason Derulo** - 2. 3. 2026 - O2 Arena  
Jason Derulo, světová popová megastar, navštíví O2 Arenu se svou show plnou největších hitů i nové hudby. Je známý chytlavými písněmi a strhujícími tanečními choreografiemi. Koncert slibuje skvělou zábavu pro fanoušky popu i R&B.

## RALLYE DAKAR

### Rallye Dakar 2026 je za námi!

Pro ty z vás, kteří nevědí, co Rallye Dakar je, to krátce vysvětlím. Rallye Dakar je extrémně náročný dálkový závod, který se jede tisíce kilometrů náročným terénem, jako jsou pouště, duny, kamenité pláně i hory. Závod byl založen v roce 1979 Thierryem Sabinem. Mezi hlavní soutěžní kategorie patří kamiony, auta a motocykly, později k nim přibýly i další. Abych to shrnula – Rallye Dakar je jeden z nejtěžších motoristických závodů na světě. Letošní ročník začal 3. ledna a pokračoval až do 17. ledna. Závod se jel v Saúdské Arábii a byl rozdělen na takzvané etapy. Každý den se jela jedna etapa, během které se měřil čas. Závodníci měli za úkol dojet do cíle a správně projet určená místa, takzvané záchytné body neboli *waypointy*.

K orientaci slouží takzvaný *roadbook*, což je něco jako navigace. Je v něm zaznamenána každá překážka, objížďka, typ terénu i záchytný bod. Opravy si závodníci často musí dělat sami přímo během etapy. Mezi nejčastější a téměř nevyhnutelné opravy patří například co nejrychlejší výměna poškozených pneumatik.

Teď se podíváme na letošní české úspěchy. Martin Prokop měl velmi dobrý start v kategorii automobilů. Dušan Drdaj sice začal výborně, ale zranění ze čtvrté etapy mu Dakar zkomplikovalo – přesto pokračuje dál. V kategorii kamionů dlouhodobě velmi úspěšně působí Martin Macík, Aleš Loprais a další čeští závodníci.



## ANKETA:

*Tuto část časopisu je možno odstříhnout a donést do redakce, vždy max. 2 týdny po vydání čísla.*

Líbí se vám náš nový časopis?

Odpověď...