

Tisková zpráva

JUBILEJNÍ 5. ROČNÍK DNE DYSLEXIE
DAR DYSLEXIE

**NEBOLI PROPOJME RŮZNÁ VNÍMÁNÍ A INTEGRUJME TO,
CO BY NÁM VŠEM MOHLO POMOCI**

DEN DYSLEXIE

7.9. a 9.9. 2014

Národní galerie v Praze
Veletržní palác
Program pro malé i velké
od 10 - 21 hod.
vstupné zdarma

Více na www.dys.cz

Den Dyslexie podporují: Gregory Pierre Grzegorowski, Jozef Piga

Učinkující:

Přijďte se přesvědčit, že s handicapem jdou dělat zázraky. Interaktivní 3D hra s workshopy přímo v prostorách Veletržního paláce, dále také divadelní představení na téma dys, workshopy s dys umělci, odborníky a vynálezci.

Pořádá nezisková organizace Umění a věda na podporu dyslektickým dětem (www.dys.cz)

(FB - <https://www.facebook.com/groups/251752662670/?fref=ts>)

**Místo a čas konání: 7. září a 9. září 2014 od 10 – 21 hodin ve Veletržním paláci
v Národní galerii v Praze
(www.ngprague.cz)**

Po celý den je pro návštěvníky akce zdarma.

DEN DYSLEXIE, který dosud neexistuje nikde ve světě, slaví jen děti v ČR. Tento rok je jubilejní a poprvé také mezinárodní, účastní se jak naši sousedé ze Slovenska, tak odborníci z USA. Bude zde vytvořeno interaktivní 3D prostředí, které děti bude motivovat splnit všechny úkoly, za které získají mnoho dáreků. Po celý den budou probíhat workshopy s lidmi, kteří s dyslektiky, dysgrafií a hyperaktivitou žijí a

pracují, představí se výtvarní umělci, tvůrci pomůcek, odborníci a další.

Dr. Alena Kupčíková, zakladatelka Dne Dyslexie, říká: „Tento rok je výjimečný tím, že se jedná již o pátý ročník, proto jsme se rozhodli, že bude realizován dva dny, abychom vyšli vstříc všem. Zařadili jsme i workshopy, které na první pohled nevypadají jako workshopy pro dyslektiky, ale jsou důležitou součástí, jak na svět nahlížet jinak. Samozřejmě se zde objeví i všichni ti, jenž přispívají k pomoci v handicapu dys, tvůrci pomůcek i odborníci, ale také např. neslyšící a nedoslýchaví a jejich způsoby výuky. Budeme se snažit tento rok poukázat na vše, co pomáhá lidem v jiných oborech a mohlo by pomoci i nám dyslektikům.“

V. ročník Dne Dyslexie se koná pod záštitou Doc. Ing. Mgr. Martina Dlouhého Dr. MSc., radního hlavního města Prahy pro oblast zdravotnictví, sociální politiky a bydlení, pod záštitou pana Marka Ječménka, starosty Městské části Prahy 7 a pod záštitou Jiřího Koutského, radního pro kulturu Městské části Prahy 7.

Základní informace o 5. ročníku DNE DYSLEXIE:

Kdy / 2 dny: 7. 9. a 9. 9. 2014

Kde / **Národní galerie v Praze, Veletržní palác**

Otevírací hodiny od 10.00 do 21.00

Tisková konference se bude konat 9. 9. v 9:30 hodin

Vstupné/ **ZDARMA**

Pro koho je akce určená/ **Pro malé i velké**

DEN DYSLEXIE 7. 9. a 9. 9. 2014

V základním rozvrhu budou oba dny probíhat stejně.

9:30 - Tisková konference 9. 9. (možno dorazit i v neděli 7. 9.) se bude konat v prostorách akce, účastníky je možno zastihnout i během dne a to v LEVÉM KORZU VELETRŽNÍHO PALÁCE (vchod z ulice Dukelských hrdinů).

od 10.00 hodin – zahájení, představení všech účinkujících na workshopech

od 10 do 16 hodin - workshopy

od 16 do 19 hodin - přednášky (Přednášky účastníků, jak ze zahraničí (tlumočení zajištěno), tak našich z ČR) přesný časový rozvrh přednášejících najdete na www.dys.cz

od 19:30 – 21.00 hodin divadlo DYS Kaviár na chodníku

Kino DYS s filmem Dar dyslexie od J.Černého – po celý den

9.9 přes den v půlhodinových intervalech – divadelní hra pro děti "Začarovaná žákyně".

5. ročník Dne Dyslexie představí mnoho nového.

Až z dalekých Spojených států amerických k nám zavítá s přednáškou **Kevin Pendergast**, ředitel školy The Kildonan School v New Yorku v USA. Kildonan school je škola pro studenty trpící dyslexií a jinými výukovými poruchami. Je to škola s dlouholetou tradicí (založena roku 1969). Další velice důležitou složkou pro každého je najít dobrou práci, umět se prezentovat a vyzdvihnout plusy, o tom všem si

budou účastníci moci promluvit na workshopu Integrace dyspopulace do firemního prostředí aneb jak z dysznevýhodnění udělat přednost – workshop z prostředí personalistiky s **Erikou Prachařovou** a **Lucií Hurychovou**, HR specialistkami. Můžou dyslektici podnikat, když napíše chybu třeba ve faktuře? Jak podnikat s dysznevýhodněním aneb když strach má krátké nohy- Workshop **Robina Vašnovského** a přednáška **Aleše Vyky**. Mladí podnikatelé z Ostravy, dyslektici, kteří se s námi podělí o svůj příběh v rámci workshopu a přednášky "Business a dyslexie". V našem projektu DAR DYSLEXIE se objeví i absolventi DAMU, FAMU a AVU. **Roman Štabrňák** pohovoří o tom jak se naučit text a být hercem s DYS. Workshop o tom Jak správně mluvit aneb o rétorice na workshopu s hercem **Václavem Legnerem**. **Ivan Komárek** (figurální malíř) s jeho kolážemi ze všeho kolem a workshopem „Slova jsou obrazy“, dále umělkyně a zakladatelka Dne Dyslexie **Alena Kupčíková** a prevence dyslexie a dysgrafie již v předškolních letech (se svým interaktivním slabikářem a testy dys na interaktivních tabulích), aneb kdo neumí písmenka, zde jim porozumí. Absolvent FAMU, **Jaroslav Černý**, který také bojuje celý život s dyslexií, píše knihy a má za sebou již 300 dokumentů, napsal divadelní představení, Kaviár na chodníku, o každodenním životě DYS lidí. Na Dni dyslexie bude možno zhlédnout jeho film DAR DYSLEXIE, který vznikl s koprodukcí České televize. Napsal ve spolupráci s dětmi divadelní hru pro děti "Začarovaná žákyně" o pravopise, kterou představí děti ze **Základní školy U Boroviček pro děti se specifickou poruchou učení (SPU)**. Mnoho dyslektiků či dysortografů je i v profesi architektury, což nám přijde ukázat slovenská architektka, **Barbora Vachová**, na svém workshopu, kde si účastníci vyzkouší tvořivou složku práce architekta. 3D hry v běžném životě a motorické dovednosti s inženýrem **Rudolfem Kutinou** (kariérně je ve svém oboru úspěšný i s dyslexií). Co takhle si navrhnout vlastní nočník s ředitelkou muzea nočníků **Renatou Sedláčkovou**, jež sama zná život dyslektika. Z řad odborníků se nám představí **Drahomíra Jucovičová** a **Jaroslava Budíková** – workshop Mýty nejen o dyslexii (speciální pedagožky - poradkyně a tvůrkyně pomůcek). Lásku ke knize, i u dyslektiků, snad pomůže nalézt projekt **Celé Česko čte dětem**. Jak na dyskalkulii, třeba přes metodiku **Montessori**, předvede **Martina Štanclová** (ředitelka školy, která má sama zkušenosti s dyslexií). Úplně z jiného pohledu, jak vizuálně vnímají text ti, jejichž vnímání je odlišné- **ASNEP – Asociace organizací neslyšících, nedoslýchavých** a jejich přátel v čele s **Marií Doležalovou**. Další z novinek bude Workshop čínštiny, aneb je jednodušší naučit se čínsky než anglicky? **Filip Mráček** a jeho učebnice **Hravě čínsky** se zaměřují na vizuální aspekty jazyka, jde o zapojení pravé hemisféry, kterou lidé s dysznevýhodněním zpravidla využívají pro vnímání věcí více. Jak na angličtinu pro dyslektiky nám prozradí **Alena Krömerová** a její workshop "Nebojte se angličtiny". Jsou zde také složitější dys formy jedna z nich je **Vývojová dysfázie** o které přijde pohovořit na svém informačním workshopu jedna z členů a rodič z organizace **DYSFA Miluše Sutanarová**.

Velice děkujeme:

panu Gregory Pierre Grzegorowski - Greg trans, GPG Oversize, (www.gregtrans.eu), panu Josefovi Pigovi. Všem účastníkům a organizátorům, kteří se účastní akce a podílejí na její organizaci zcela zdarma. Národní galerii v Praze, SECURITAS (www.securitas.com/cz/cs-cz/), TSB spol. s r.o. (www.tsb-uklid.cz), AV Média

(www.avmedia.cz), Evě Novákové Dip.MDT, Petru Roběťínovi (www.golf-trenuji.cz), neziskové organizaci Umění a věda na podporu dyslektickým dětem (www.dys.cz), Radio CITY (www.radiocity.cz), vydavatelství Portál (www.portal.cz), Lasselsberger (www.lasselsberger.com/lasselsberger.html), RAKO (www.rako.cz), České Televizi, firmě CocaCola (www.coca-cola.cz) a hotelu Parkhotel Praha (www.parkhotel-praha.cz/default-en.html), Albert (www.albert.cz)

Kontakt pro novináře:

Fotografie plakátu, tisk. zpráva, fotografie z akce, možno stáhnout zde:

http://www.dys.cz/download/den_dys_2014.zip

Aktuální informace sledujte na www.dys.cz – novinky.

Za organizátory:

Dr. Alena Kupčíková

info@dys.cz

tel: 604 145 011

Bc. Alena Krömerová

alena.kromerova@dys.cz

tel: 724928427

Za tiskové odd. NG: Eva Kolerusová, kolerusova@ngprague.cz, 222 321 459

Příloha tiskového zpravodajství – DEN DYSLEXIE 2014

Detaily o účastnících a celém programu:

Mýty nejen o dyslexii - PaedDr. Drahomíra Jucovičová (www.dh.wz.cz) a Mgr. Jaroslava Budíková

O specifických poruchách učení je dnes k dispozici velké množství informací, odborné literatury apod. - i přesto se však ve své praxi setkáváme s mýty, které stále přetrvávají a komplikují vnímání této problematiky. V našem workshopu si účastníci sami vyzkoušejí, co mohou prožívat děti se specifickými poruchami učení, na jaké překážky mnohdy narážejí, a jak lze dětem se specifickými poruchami učení pomoci.

PaedDr. Drahomíra Jucovičová (www.dh.wz.cz) Autorka má zkušenost i jako maminka dvou dříve značně hyperaktivních synů s ADHD a specifickými poruchami učení. Na workshopu předvede nejen interaktivní učebnice, ale všechny pomůcky, které sama vytvořila (zpočátku proto, aby pomohla svým synům). Je speciální pedagog-poradce (PPP pro Prahu 1, 2 a 4, FN Bulovka), lektorka Pedagogické fakulty UK Praha, spoluautorka řady publikací a pomůcek k problematice specifických poruch učení a chování (např. Metody práce s dětmi s ADHD – pro rodiče i učitele; Metody reedukace specifických poruch učení aj.)

Mgr. Jaroslava Budíková poradenský pedagog (PPP pro Prahu 7 a 8, lektorka (Kritické myšlení, Step by step, Člověk v tísní, Dys-centrum atd.), aktivní vedoucí klubu Duha Jasmín určeného pro živé a neposedné děti, kde uplatňuje své osobní zkušenosti s hyperaktivitou, dyslexií a dysortografií.

Každý z nás může být hercem aneb jak odbourat strach z mluvení?

Václav Legner (v.legner@seznam.cz)

Jak ohromit okolí správnou rétorikou? Workshop Jak správně hovořit, chovat se ve společnosti a vyjadřovat se. Jak využít improvizaci a vystupování v reálném životě, jak sám sebe prosadit ve škole, v zaměstnání, jak překonat strach a obavy a komunikovat

správně. Všechny tyto dovednosti jsou potřebné pro sebevědomí jedince a právě o nich bude tento workshop. Václav Legner je divadelní a filmový herec, t.č. na volné noze. Jako externista přednáší na Metropolitní univerzitě v Praze (mediální výchovu-rétoriku), dále spolupracuje s Parlamentem ČR a několika dalšími organizacemi (mediální rétorické školení poslanců, ředitelů a vyššího managementu). Také hraje hlavní roli v našem divadelním představení divadla DYS pro Den Dyslexie.

Integrace dyspopulace do firemního prostředí aneb jak z dysznevýhodnění udělat přednost – workshop z prostředí personalistiky

Ing. Erika Prachařová a Ing. Lucie Hurychová HR specialistky, jež mají několikaleté zkušenosti v oblasti firemní personalistiky, povedou workshop s názvem "Integrace dyspopulace do firemního prostředí aneb jak z dyshandicapu udělat přednost". Erika i Lucie se kromě personalistiky zabývají psychologií a také spolupracují s Umění a věda na podporu dyslektickým dětem, na které se často obrací lidé s prosbou o radu a svěřují se se svými problémy, jak se prosadit v práci či s obavami, zda mají na to se na danou pozici vůbec přihlásit. Dobře zvládnutý pracovní pohovor je základ pro získání práce, proto na tomto workshopu dámy vysvětlí, jak se připravit na pracovní pohovor a jak dysznevýhodnění prodat jako svou přednost.

Workshop čínština aneb je jednodušší naučit se čínsky než anglicky?

Filip Mráček je lektor čínštiny a autor interaktivní učebnice Hravě čínsky. Čínština je velice komplexní jazyk, je třeba naučit se psát ve znacích a mluvit ve správných tónech, jelikož jedno a to samé slovo má většinou diametrálně odlišný význam v každém ze čtyř základních tónů. Filip Mráček a jeho učebnice Hravě čínsky se zaměřují na vizuální aspekty jazyka, jde o zapojení pravé hemisféry, kterou lidé s dysznevýhodněním zpravidla využívají pro vnímání věcí více. Dalším zajímavým aspektem je porovnání psané formy češtiny a psané formy čínštiny. Čínština má jeden či více znaků pro každé slovo, nepracují tedy s písmeny, jako je tomu u nás. Každý znak je tedy malý obrázek představující dané slovo. Filip Mráček na svém workshopu ukáže, jak se naučit jazyk skrze malování a zapojení vizuálního vnímání.

<http://hravecinsky.cz/>

Jak podnikat s dys-znevýhodněním aneb když strach má krátké nohy Workshop Robina Vašnovského (vasnovsky@chci-dum.cz)

Robin Vašnovský je mladý podnikatel s handicapem dys. Je majitelem několika úspěšných firem, mimo jiné firmy Chci-dum.cz. Jak se vypořádal s dyshandicapem v rámci svého podnikání? Co dyslexie do businessu přináší? Komplikuje dyslexie podnikání nebo je tomu právě naopak? Potřebujete poradit se svým podnikáním? Uvažujete o tom, že si založíte vlastní firmu? V rámci svého workshopu Robin Vašnovský odpoví na tyto a mnohé jiné otázky, podělí se o svůj příběh a své zkušenosti a poradí s vašimi problémy ohledně businessu.

Montessori a jak na matematiku

Bc. Martina Štanclová (ředitelka kouzelných škol - MŠ a ZŠ. www.kouzelneskoly.cz, www.montessoricr.cz) ví, jaké to je být dyslektik školou povinný, protože sama prošla lopotnou cestou naší vzdělávací soustavou a chtěla, aby něco podobného nezaživaly její děti ani ostatní. Před 10 lety se potkala s pedagogikou Montessori a to jí změnilo život. V dospělém věku dokázala pochopit věci, které si dříve nebyla schopna zapamatovat, uložit, pochopit. Došlo jí, že je to cesta pro děti, které zažívají to, co kdysi ona a v současné době

je ředitelkou. **Společnost Montessori** přináší metodu Montessori do České republiky od roku 1998. Nabízí poradenství a konzultace v oblasti práce s dětmi podle principů Montessori pedagogiky nejen pedagogickým odborníkům, ale i laické veřejnosti. Pořádá vzdělávací kurzy a semináře, spolupracuje s centry a školami pracujícími na principu Montessori. Více najdete na www.montessoricr.cz. Motto: „Díky programu Montessori může být každé dítě úspěšné. Montessori metoda a její matematické pomůcky ukáže, jak by mohla dyskalkulie zcela vymizet.“

3D hry v běžném životě a motorické dovednosti

Ing. Rudolf Kutina MBA

(<http://visuallab.net/zapisky-dyslektika>), manažer dyslektik. Stavění je Umění <http://stavenijeumeni.cz>. Stavebnice Robotiku či 3D Design, podporující motoriku, představivost, jako jsou například hry ZOOB - Stavebnice Zoob, základem stavebnic je 5 různých dílků, které lze spojit až 20-ti různými způsoby. Velikou výhodou je, že některá spojení jsou polohovatelná, což zvyšuje u dětí herní aktivitu se svými vlastními výtvy. ALBI Program spojuje do jednoho přístupy umění a designu, proto je ve stejné míře zaměřen, jak na chlapce, tak na dívky i jejich rodiče a prarodiče. Rudolf Kutina vystudoval s dyslexií Vysokou školu (v ruštině) a vylepšil ji v programu MBA (v angličtině). Sám je autorem vlastních kreativních pomůcek „homemade“, co nejvíce využívajících dětskou hravost, jimiž se snaží pomoci jako dyslektik a rodič svým dětem, což by mohlo být inspirací pro mnohé rodiče. Rovněž bude hovořit o tom, co mu pomáhá v praktickém životě, o své vedoucí pozici, kterou zvládá bez vlastní sekretářky. Jak je možné studovat vysokou školu v jiném jazyce, jak on sám chce změnit svět, aby lidé pochopili, co to je dyslexie?

Nalézt opět lásku ke čtení a tak předejít dyslexii?

Celé Česko čte dětem www.celeceskoctedetem.cz

a 24 minutové video o společnosti

<https://www.youtube.com/watch?v=qugINMIKUFU&feature=youtu.be>
<https://www.youtube.com/watch?v=qugINMIKUFU&feature=youtu.be>

Dyslexie a problémy se čtením, které dyslektici mají, způsobují, že tyto čtenáři velice těžko hledají lásku ke knize. Celostátní kampaň „Celé Česko čte dětem“ je možná cesta, jak ukázat, že číst může každý, i když pomalu a špatně. Rodiče, kteří mají doma dítě s dyslexií, by si měli uvědomit, jak blahodárný vliv má pravidelné předčítání dítěti na jeho psychický, intelektuální a morální rozvoj. Můžeme tak posílit emoční zdraví dětí, ale také formovat návyk číst si v dospělosti. Vědci a praktikové shodně tvrdí, že pravidelné hlasité předčítání učí dítě jazyku a myšlení, rozvíjí jeho paměť a obrazotvornost, obohacuje ho o vědomosti a vzorce morálního chování, posiluje jeho sebevědomí. V oboru dyslexie vědci říkají, že pokud rodiče předčítají svému dítěti, nemá pak takovou obavu po knize sáhnout a lásku ke čtení si najde. Hovoříme i o rodičích, kteří jsou sami dyslektici. Celé Česko čte dětem má motto: Investujme dvacet minut denně do hlasitého čtení dětem a vychovávejme z nich vnímavé čtenáře.

Výtvarná díla s Dys - umělcem

Ak. mal. Ivan Komárek (www.ivankomarek.cz), malíř a grafik, absolvent AVU se znevýhodněním DYS, používá ve své tvorbě nejen barvy a štětce, ale často i různé netradiční materiály. Na svém workshopu bude s účastníky tvořit objekty z polystyrenových podtáček a barevných silikonů. Ivan sám, jako dyslektik, má problém napsat sms bez chyby. Dokáže ale slova vytvářet jako obraz? Umí vůbec každý z nás vytvořit slovo tvarem a to v artefaktu s pomocí nůžek, plastické hmoty, štětce a barvy? Odpovědi na tyto otázky budou tématem jeho workshopu.

Prevence dyslexie a dysgrafie již v předškolním roce

Dr. Alena Kupčíková (www.alenakupcikova.cz, www.dys.cz), absolvent AVU, se znevýhodněním DYS. Dyslexii, Dysgrafii aj. je možné rozpoznat dříve, než se děti naučí číst a psát. Alena vytvořila celosvětově první slabikář a testy pro děti s rizikem dyslexie, jež byly vytvořeny samotným dyslektikem. Jedná se o multimediální interaktivní slabikář a testy pro děti s rizikem dyslexie ve věku od 4 do 6 let, který autorka představí na interaktivních tabulích. Bude hovořit o svém výzkumu, jak děti vnímají písmenka tvarem, barvou a zvukem. Dále pohovoří o tom, co pro ni bylo v jejím životě nejtěžší a nejlepší ohledně znevýhodnění DYSLEXIE. Sama jako dyslektik a dysortograf čte převážně odborné publikace, neřídí automobil, plete si vpravo a vlevo. Novinkou je, že slabikář a testy možno stáhnout DEMO zdarma na www.dys.cz

Architekt a dyslexie? Ci dyskalkulie je to možné?

Ing.arch. Barbora Váchová, je ze Slovenské republiky, vystudovala Fakultu Architektury STU v Bratislavě, v současnosti dokončuje naráz dva doktoráty - Ph.D. v ČR i na Slovensku na fakultách v Bratislavě na fa STU a v Praze na fa ČVUT. Sama je dysortograf, nenapíše větu bez chyb a dyskalkulik - má potíže s počítáním. Ve druhé třídě, na základě chyb z diktátu, napsala básničku, za kterou vyhrála druhé místo. Od té doby psala poezii a díky ní si vždy zlepšila prospěch z diktátu. Dnes je její velkou oblibou zachraňování památek. Na workshopu si účastníci budou moci zkusit práci architektonické studie, ve které budou mít za úlohu navrhnout novou věž ke starému kostelu.

Jsou dyslektici tak trochu jako nedoslýchaví?

ASNEP – Asociace organizací neslyšících, nedoslýchavých a jejich přátel

Workshop povede **Mgr. Marie Doležalová**, nyní výkonná ředitelka **ASNEP**, která má mnohaleté zkušenosti s dyslektiky, s neslyšícími a nedoslýchavými studenty Univerzity Karlovy v Praze, kde působila v Mediátce JC FF UK, zejména s výukou anglického jazyka. Na workshopu představí nedoslýchaví a neslyšící, jak oni sami vnímají vizuální text, protože i oni potřebují mnohem větší zdůraznění a zaměření na vizuální stránku k textu, tak jako dyslidé. Mgr. Marie Doležalová představí pomůcky pro výuku zejména anglického jazyka a podělí se o své zkušenosti.

“Nebojte se angličtiny” Nečervenejte se u angličtiny, Red languages Vám poradí :-)

Bc. Alena Krömerová, vystudovala filologický obor Angličtina pro manažerskou praxi, studovala ve Finsku na University of Vaasa a také žila v Irsku, v současnosti působí jako lektor anglického jazyka, překladatelka a tlumočnice ve své firmě **RedLanguages**. Věnuje se výuce angličtiny pro dyslektiky a právě o tu se s námi podělí v rámci svého workshopu Nebojte se angličtiny. Výuka angličtiny pro studenty s dys handicapem má svá specifika, k výuce je třeba přistupovat kreativními způsoby a využívat pomůcky, které výuku usnadní a zefektivní. Na workshopu Nebojte se angličtiny se seznámíte s několika tipy jak vyžrát na angličtinu. (alena@redlanguages.cz)

Kde všechno končí (anebo začíná) aneb namalujte si svůj vlastní nočník.

Renáta Sedláčková (www.museum-toilet.com)

Renáta Sedláčková je matkou 4 dětí. Sama ví, jaké to je být dyslektikem a nestydí se za to. Přes všechny nástrahy života, které přináší špatné čtení a následně studium čehokoliv, obzvláště cizích jazyků, vybudovala s manželem Muzeum historických nočníků a toalet, svého druhu největší na světě. Zde působí jako kurátorka sbírky a ředitelka muzea. Víme vůbec, jak funguje koloběh života, kam se poděje vše, co strávíme? Možná, že to je pro nás mnohé velké tabu. Ale přitom tyto nádoby na exkrementy jsou mnohdy navrhovány význačnými výtvarníky a doprovázeny překrásnými malbami a sovkulpturami. Na workshopu si budete moci poslechnout, jak nočníky vznikly a společně s Renátou navrhnout svůj vlastní, třeba mluvící.

Informační workshop o Vývojová dysfázie?

(www.dysfa.cz, www.facebook.com/vyvojovadysfazie)

Ing. Miluše Sutanarová, matka dítěte s vývojovou dysfází, založila společně s dalšími rodiči sdružení DYSFA (Sdružení pomáhající dětem s vývojovou dysfází o. s.).

Vývojová dysfázie Porucha postihující vývoj řeči - ztížená schopnost naučit se verbálně komunikovat, i když dítě dobře slyší, žije v sociálně podnětném prostředí a jeho rozumové schopnosti jsou přiměřené věku. Zvláště důležitá je včasná a přesná diagnóza a odlišení dysfázie od jiných vývojových poruch. Včasným podchyčením a rehabilitací je možné důsledky dysfázie a jejich dopad na rozvoj dětí i na jejich pozdější školní úspěšnost zmírnit nebo zatlačit do pozadí. **Riziková pro rozvoj poruch učení** – díky neporozumění řeči se ve školním věku k dysfázii mohou přidružit i dyslexie, dysgrafie, dysortografie, dyskalkulie, či další poruchy učení. **Reedukace je složitá a zdlouhavá**, ale vše jde řešit s dostatkem síly a informací proto jsme zde DYSFA.

Doprovodné programy:

- 1) Přednášky
- 2) Kino DYS
- 3) Divadlo DYS

1) Přednášky

Jak podnikat s dyshandicapem dys aneb když má strach krátké nohy

Aleš Vyka je jednatelem společnosti AstrumQ Interactive s.r.o., která se věnuje především vývoji mobilních a webových aplikací. Aleš Vyka je mladý podnikatel z Ostravy, dyslektik, který se s námi podělí o svůj příběh v rámci své přednášky "Business a dyslexie". Jaké to je podnikat s dyslexií? Je dyslexie výhoda nebo nevýhoda? Na tyto a mnohé další otázky odpoví Aleš Vyka během své přednášky.

Přednáška - Kevina Pendergasta z USA

Kevin Pendergast je ředitel školy The Kildonan School v New Yorku v USA. Kildonan school je škola pro studenty trpící dyslexií a jinými výukovými poruchami. Je to škola s dlouholetou tradicí (založena roku 1969). Kevin Pendergast pohovoří o vnímání dyslexie v USA, představí americké školství a práci s dysznevýhodněním v rámci amerického vzdělávacího systému. Především však představí filozofii a práci Kildonan school, jejíž motto je: U nás začnete školu zase milovat.

Přednáška - Dyslexie je dar aneb praktický manuál z pohledu dyslektika a dysortografika Umělec výtvarný - AVU

Přednáška **Dr. Aleny Kupčíkové** www.alenakupcikova.cz

multimediální umělkyně s handicapem DYS, zakladatelka Dne Dyslexie a ředitelka neziskové organizace Umění a věda na podporu dyslektickým dětem, vede jako externista přednášky o svém umění a o světě dyslexie na různých institucích a univerzitách po celé ČR. Dyslexii, Dysgrafii aj. je možné rozpoznat dříve, než se děti naučí číst a psát. Zklamání je pocit, který zažívá asi každé dítě, když nemá úspěch, ať už s jakoukoliv činností. Aby se děti těšily do školy, záleží na přípravě a porozumění jejich světu a vnímání. Předškolní věk je velice stěžejní a první třída je pak možná poslední šancí dítěti udělat krásný start k jeho vzdělání. Nepodceňujme jej. Dnes již paní učitelky v mnoha školkách a školách vědí o potenciálu rizikových dětí a snaží se s nimi pracovat pozitivně. Každý z nás je talentovaný.

Přednáška - Dyslexie je dar – Umělec výtvarný – FAMU

MgA. Jaroslav Černý (www.jaroslavcerny.cz), režisér a spisovatel s diagnózou dyslexie. Potýká se s tímto znevýhodněním celý život. Nejprve se stal zedníkem, až pak vystudoval FAMU. Napsal již 7 knih a natočil přes 300 dokumentů. Je místopředsdou sdružení dokumentaristů FITES. Sám je dyslektik a aniž si to přímo uvědomuje, celý život natáčel převážně dys umělce, kteří ho vždy fascinovali. Na dnech dyslexie představí dva projekty.

2) **KINO DYS!** probíhá po celou dobu Promítání filmu DAR DYSLEXIE (film Jaroslava Černého) <http://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/10437113181-dar-dyslexie/>

3) **Divadlo DYS! – 7.9 a 9. 9.** od 19:30 – 21.00

DIVADELNÍ HRA - Kaviár na chodníku, kterou napsal a režíroval dokumentarista MgA. Jaroslav Černý (www.jaroslavcerny.cz), Hra ztvárňuje příběh rodiny poznamenané handicapem DYS. V divadelním představení hrají herci i neherci – v hlavní roli otce vystoupí Jaroslav Kupčík, profesí na volné noze s handicapem DYS, v roli matky se představí Václav Legner, profesionální herec a přítel dyslektiků. Dceru zahraje tlumočnice Alena Krömerová – dyskalkulička, Kamila Šemberová nápověda. Scénu navrhla Alena Kupčíková.

4) **DIVADLO pro děti – 9.9** v půlhodinových intervalech

Základní škola U Boroviček pro děti se specifickou poruchou učení (SPU)

(<http://www.borovicky.cz/>). Budeme mít možnost zhlédnout divadlo, ke kterému J.Černý napsal text ve spolupráci s dětmi a děti z této základní školy jej nazkoušely, aby ukázaly, že i když mají problémy s psaním a čtením, dokáží hrát divadlo. Název pohádky je „Začarovaná žačka“, hru děti nazkoušely pod vedením pana učitele PaedDr. Petra Hubáčka. Představení se bude hrát jen dne 9.9 v půlhodinových intervalech. Motto školy: „Není umění dokázat, že dítě něco umí, ale je umění dát mu příležitost ukázat, že něco umí.“